# Учебно-тематическое планирование курса изобразительного искусства в 3 классе

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | Из них | | | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Т/р | П/р | К/р | |
| 1 | . **Искусство в твоем доме** | 8 | 1 | 7 | - | Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. |
| 2 | **Искусство на улицах твоего города** | 7 | 1 | 6 | - | Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик город<br>Приобретение знаний о системе видов искусства через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Накопление индивидуального творческого опыта и коммуникативных умений. |
| **3** | **Художник и зрелище** | 11 | 1 | 10 | - | Знакомство с деятельностью художника в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ. |
| **4** | **Художник и музей** | 8 | 6 | 2 | - | Понимание работы художника в доме, на улице, на празднике, в театре. Знакомство с прикладными видами работы художника. Создание художником произведений, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея. Создание сюжетных композиций на темы (графические и живописные материалы) |