



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 11.05.2020 № 136/01-03
г. Ярославль

О проведении
регионального этапа
Всероссийского конкурса
сочинений 2020 года

*Министерство АА
Шуваловой С.О.
в школе*

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2020 № 215 «О Всероссийском конкурсе сочинений 2020 года»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 25 мая по 03 октября 2020 года региональный этап Всероссийского конкурса сочинений 2020 года (далее – Конкурс).
2. Утвердить прилагаемое Положение о проведении Конкурса.
3. Утвердить прилагаемый состав рабочей группы Конкурса.
4. Утвердить прилагаемый состав жюри Конкурса.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на первого заместителя директора департамента Астафьеву С.В.

Директор департамента

И.В. Лобода

УТВЕРЖДЕНО

приказом

департамента образования

Ярославской области

от 21.05.2020 № 136/01-03

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2020 года

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2020 года (далее – Положение) определяет цели, задачи, сроки, порядок организации и проведения, а также категорию участников.

1.2. Целью проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2020 года (далее – Конкурс) является возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности, обеспечение поддержки детского и юношеского чтения, а также обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.3. Основные задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.4. Организатором Конкурса является департамент образования Ярославской области (далее – департамент образования).

1.5. Проведение Конкурса осуществляет государственное образовательное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Ярославский региональный инновационно-образовательный центр «Новая школа» (далее – ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа»).

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет рабочая группа, состав которой создается на основании приказа департамента образования.

2.1.1. Состав рабочей группы создается из числа работников департамента образования, педагогических работников и специалистов образовательных организаций Ярославской области, научных и педагогических работников образовательных учреждений высшего образования.

2.1.2. Рабочая группа

- обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;

- по результатам работы жюри подводит итоги Конкурса.

2.2. Научно-методическое обеспечение подготовки, проведения Конкурса, оценивание работ участников осуществляет жюри, состав которого утверждается приказом департамента образования.

2.2.1. Состав жюри формируется из числа практикующих учителей русского языка и литературы, педагогов высшей школы, представителей методических служб, системы повышения квалификации, общественных организаций Ярославской области, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

2.2.2. Жюри

- оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

- имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

- заполняет и подписывает протокол оценивания работ участников Конкурса и рейтинговые списки;

- передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций среднего

профессионального образования, реализующих программы общего образования (далее – образовательные организации).

3.2. Конкурс проводится в 5-ти возрастных группах:

- 1 группа – обучающиеся 4-5 классов;
- 2 группа – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 группа – обучающиеся 8-9 классов;
- 4 группа – обучающиеся 10-11 классов;

5 группа – студенты организаций среднего профессионального образования (далее – СПО), обучающиеся по программам среднего общего образования.

4. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

4.1. Тематические направления Конкурса:

- «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы;
- «Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова;
- Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева;
- Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений;
- «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете;
- «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской;
- «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовский (110), Ф.А. Абрамов (100), А.Г. Адамов (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), В.М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80);
- «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого

(1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью – даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

– «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

– Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

4.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса содержатся в приложении 1.

4.3. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

4.4. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.5. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

4.6. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

5. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 25 мая 2020 года по 03 октября 2020 года в 3 этапа:

первый (очный) этап – на базе образовательных организаций,
второй (заочный) – муниципальный этап,
третий (заочный) – региональный этап.

5.2. Первый (очный) этап Конкурса.

5.2.1. Сроки проведения: 25 мая 2020 года – 11 сентября 2020 года (для всех типов образовательных организаций, указанных в п. 3.1. настоящего Положения, кроме СПО):

- до 08 сентября 2020 года – написание конкурсных работ,
- с 08 по 11 сентября 2020 года – работа жюри по оцениванию конкурсных работ,
- до 14 сентября 2020 года – представление лучших конкурсных работ на второй (муниципальный) этап.

Для СПО:

- до 11 сентября 2020 года – написание конкурсных работ,
- с 12 сентября по 17 сентября 2020 года – работа жюри по оцениванию конкурсных работ,
- до 21 сентября 2020 года – представление лучших конкурсных работ на третий (региональный) этап.

5.2.2. Организатор первого (очного) этапа – образовательная организация

- устанавливает единый день написания сочинений;
- формирует и утверждает состав рабочей группы первого (очного) этапа Конкурса из числа учителей русского языка и литературы, методистов, представителей администрации образовательной организации, определяя его функции и полномочия;
- формирует жюри первого (очного) этапа Конкурса из числа практикующих учителей русского языка и литературы, представителей методических служб, общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

5.2.3. Для участия в первом (очном) этапе Конкурса каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя должен подготовить и предоставить в рабочую группу первого этапа Конкурса:

- заявку (приложение 2) на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2020 года;
- согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных своего несовершеннолетнего ребенка (приложение 3) или согласие на обработку персональных данных, если участник Конкурса достиг 18-летнего возраста (приложение 4);

– согласие на обработку персональных данных учителя, наставника, подготовившего участника Конкурса (приложение 5).

5.2.4. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну самостоятельно выполненную работу в письменном виде темными (черными или синими) чернилами.

5.2.5. На всех этапах Конкурса не подлежат оцениванию жюри конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

5.2.6. Объем конкурсной работы не регламентируется.

5.2.7. Работа оформляется в соответствии с требованиями к оформлению (приложение 6) на бланках конкурсной работы (приложение 7).

5.2.8. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

5.2.9. Иллюстрирование конкурсных работ авторами допускается.

5.2.10. Выполненную конкурсную работу участник сдает представителю рабочей группы первого (очного) этапа Конкурса.

5.2.11. Председатель рабочей группы передает все конкурсные работы председателю жюри первого (очного) этапа Конкурса.

5.2.12. Члены жюри в установленный срок (п. 5.2.1.) проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным Положением (приложение 8).

Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. Итоговый балл за каждую работу выставляется в протокол оценивания работ участников соответствующего этапа Конкурса как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим (приложение 9).

Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться члены рабочей группы.

5.2.13. Оцененные работы и протоколы жюри передаются рабочей группе первого (очного) этапа Конкурса.

5.2.14. Члены рабочей группы составляют рейтинговые списки участников первого (очного) этапа Конкурса по возрастным группам, определяют победителей и призеров.

5.2.15. Победителями признаются лучшие работы, занявшие первые строчки рейтинговых списков в каждой возрастной группе. Количество призеров определяется самостоятельно образовательной организацией от общего числа участников.

5.2.16. Председателями рабочих групп первого (очного) этапа лучшие конкурсные работы (не более 12 работ от каждой образовательной организации: до трех работ от каждой возрастной группы) передаются председателю рабочей группы второго (муниципального) этапа Конкурса.

5.2.17. На второй (муниципальный) этап должны быть представлены: заявки на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2020 года, согласия на обработку персональных данных, оригиналы работ, выполненные в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса, сканированные электронные копии работ (в формате PDF, разрешение 300 dpi) и набранные на компьютере и сохраненные в формате Microsoft Word (doc или docx) (размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5).

5.3. Второй (муниципальный) этап Конкурса.

5.3.1. Сроки проведения: 14 сентября 2020 года – 18 сентября 2020 года:

- с 14 сентября по 18 сентября 2020 года – работа жюри по оцениванию конкурсных работ,

- до 21 сентября 2020 года – представление лучших конкурсных работ на третий (региональный) этап. Работы, предоставленные позднее указанного срока, не принимаются.

5.3.2. Организатор – орган местного самоуправления Ярославской области, осуществляющий управление в сфере образования,

- формирует и утверждает состав рабочей группы второго (муниципального) этапа Конкурса из числа учителей русского языка и литературы, методистов, представителей органов управления образованием, определяя его функции и полномочия;

- формирует жюри второго (муниципального) этапа Конкурса из числа практикующих учителей русского языка и литературы, представителей методических служб, общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

5.3.3. Председателем рабочей группы передаются лучшие конкурсные работы первого (очного) этапа Конкурса председателю жюри.

5.3.4. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным Положением (приложение 8).

5.3.5. Оцененные работы и протоколы заседания жюри передаются рабочей группе указанного этапа Конкурса.

5.3.6. Члены рабочей группы составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам, определяют победителей и призеров.

5.3.7. Победителями признаются лучшие работы, занявшие первые строчки рейтинговых списков в каждой возрастной группе. Количество призеров определяется самостоятельно органом местного самоуправления Ярославской области, осуществляющий управление в сфере образования, от общего числа участников.

5.3.8. На третий (региональный) этап передаются лучшие конкурсные работы (не более 8 работ от каждого муниципального образования: до двух работ от каждой возрастной группы).

5.3.9. На третий (региональный) этап принимаются: заявки на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2020 года, согласия на обработку персональных данных, оригиналы работ, выполненные в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса, сканированные электронные копии работ (в формате PDF, разрешение 300 dpi) и набранные на компьютере и сохраненные в формате Microsoft Word (doc или docx) (размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5).

5.4. Третий (региональный) этап Конкурса.

5.4.1. Сроки проведения: 22 сентября 2020 года – 03 октября 2020 года.

5.4.2. Организатор – департамент образования Ярославской области

– формирует и утверждает состав рабочей группы третьего (регионального) этапа Конкурса из числа работников департамента образования, представителей образовательных организаций Ярославской области, научных и педагогических работников образовательных учреждений высшего образования, определяя его функции и полномочия;

– формирует жюри третьего (регионального) этапа Конкурса (далее – Жюри) из числа практикующих учителей русского языка и литературы, представителей методических служб, системы повышения квалификации, педагогов высшей школы, общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

5.4.3. Члены Жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным Положением (приложение 8).

5.4.4. Оцененные работы и протоколы Жюри передаются рабочей группе.

5.4.5. Члены рабочей группы составляют рейтинговые списки участников и определяют победителей и призеров из расчета 20% от общего числа участников.

5.4.6. Победителями признаются лучшие работы, занявшие первые строчки рейтинговых списков в каждой возрастной группе.

5.4.7. На федеральный этап Всероссийского конкурса сочинений 2020 года председателем рабочей группы передаются лучшие конкурсные работы (не более 5 работ от региона: по одной работе от каждой возрастной группы).

5.5. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

5.6. Информационные материалы о проведении Конкурса и его итогах размещаются на официальном сайте ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа» <http://www.newschool.yar.ru>.

5.7. Дополнительная информация: Хабатилова Лариса Витальевна, заместитель директора по организационно-педагогической работе ГОУ ДО

ЯО ЯРИОЦ «Новая школа», тел. (4852) 28-99-14, 8-960-545-90-33, e-mail: I.habatilova@newschool.yar.ru, Семенова Снежанна Сергеевна, педагог-организатор отдела конкурсных мероприятий ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа», тел. (4852) 28-99-72, e-mail: s.semenova@newschool.yar.ru.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Итоги Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри Конкурса, оформляются протоколом рабочей группы и утверждаются приказом департамента образования.

6.2. Участникам Конкурса вручаются свидетельства участника, подписанные директором ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа».

6.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами департамента образования.

6.4. Педагогическим работникам, подготовившим победителей и призеров Конкурса, вручается Благодарность департамента образования.

6.5. Научные и иные организации могут учреждать для победителей и участников Конкурса специальные дипломы и награды, принимая на себя расходы по изготовлению и вручению учрежденных дипломов и наград.

**Разъяснения
по содержанию тематических направлений Конкурса**

Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления рекомендуется учитывать возраст участника, сферу его интересов, опыт участия в творческих конкурсах. Участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему его педагогическое сопровождение. При выборе тематического направления и планировании содержания сочинения рекомендуется тщательно проанализировать формулировку тематического направления, так как при достаточной степени обобщения в каждой из формулировок в то же время содержится указание на определенный ракурс раскрытия темы. Анализ работ участников Конкурса прошлых лет показывает, что зачастую содержание сочинения соответствует тематическому направлению лишь частично или соответствие ограничивается только формулировкой темы, формальным упоминанием (в начале или в конце), ассоциацией, искусственным включением в содержание тех или иных фактов.

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2020 года утверждены следующие тематические направления:

1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.
2. «Он гением блистал в бою любом» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.
3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.
4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.
5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.
6. «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.
7. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилей российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовский (110), Ф.А. Абрамов (100), А.Г. Адамов (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), В.М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80).
8. «Книга – это духовное завешание одного поколения другому»

(А. Герцен): юбилей литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина. (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью – даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

Тематическое направление «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» приурочено к Году памяти и славы (Указ Президента от 08 июля 2019 г. № 327), объявленному в целях сохранения исторической памяти и в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Сохранение памяти о войне – священный долг каждого российского гражданина. Данное тематическое направление представляет широкий диапазон возможностей для раскрытия, в основу сочинений могут быть положены семейные истории, воспоминания, рассказы о войне; памятные события времен Великой Отечественной войны; рассказы о городах воинской славы, памятниках, мемориалах, посвященных героям войны, улицах,

названных в честь героев; результаты работы поисковых отрядов и патриотических объединений; литературные произведения (прозаические и стихотворные), дневники, песни, кинофильмы о войне; размышления о войне, фашизме как абсолютном зле, важности сохранения исторической памяти потомками.

Тематическое направление «Он генерал блистал в бою любом» приурочено к 290-летию со дня рождения А.В. Суворова. В рамках данного тематического направления сочинения могут быть посвящены как непосредственно русскому полководцу А.В. Суворову: его военной карьере, сражениям и победам, вкладу в военную науку, так и исторической эпохе, в которую жил А.В. Суворов, роли личности в истории, памятниках и мемориальных музеях, посвященных А.В. Суворову, литературных произведениях и кинофильмах о событиях эпохи А.В. Суворова.

Тематическое направление «Самый холодный материк на Земле» посвящено 200-летию открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева. Сегодня Антарктида и прилегающие острова – единственная территория на земном шаре, которая не принадлежит ни одному из существующих государств. Сочинения в рамках данного тематического направления могут быть посвящены историческому экскурсу в событие двухсотлетней давности, уникальности южного полярного материка, работе научных станций в Антарктиде, роли и места Антарктики в глобальных природных и социальных процессах, будущему материка.

Тематическое направление «Охраняя растения, охраняем жизнь» приурочено к Международному году охраны здоровья растений, провозглашенному Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций в декабре 2018 года. По оценкам Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН здоровье растений оказывается во все большей опасности. Изменение климата и деятельность человека меняют экосистемы, сокращают биоразнообразие и создают новые ниши, в которых плодятся вредители. Охрана здоровья растений способствует ликвидации голода, снижению уровня нищеты, охране окружающей среды и содействует экономическому развитию. Таким образом, в рамках данного тематического направления должны быть раскрыты проблемы экологии и безопасности окружающей среды, роли растений в поддержании жизни на нашей планете.

Тематическое направление «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» – еще одно направление, посвященное экологической проблематике. Если тематическое направление «Охраняя растения, охраняем жизнь» затрагивает узкую проблему экологии, рассматриваемую на международном уровне, то в рамках данного тематического направления мы предлагаем пойти от собственного опыта, от роли каждого человека в решении экологических проблем, от конкретных шагов, которые может сделать каждый, чтобы защитить жизнь на Земле. Для счастливой жизни человеку нужно совсем немного, и бездумное потребление ресурсов, загрязнение планеты, освоение и внедрение новых технологий без оглядки

на вопросы этики и экологии, в конечном итоге, не принесут счастья никому, могут приблизить экологическую катастрофу.

Тематическое направление **«У математиков существует свой язык – это формулы»** приурочено к 170-летию со дня рождения С.В. Ковалевской, однако данное тематическое направление может рассматриваться максимально широко и включать в себя экскурсы в историю, актуальное состояние и перспективы развития математической науки, рассмотрение локальных проблем, таких как изучение математических наук в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.

Тематическое направление **«Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание»** традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2020 году мы отмечаем юбилеи таких российских писателей, как Е.А. Баратынский (220 лет со дня рождения), А.А. Фет (200 лет со дня рождения), А.Н. Апухтин (180 лет со дня рождения), А.П. Чехов (160 лет со дня рождения), И.А. Бунин (150 лет со дня рождения), А.И. Куприн (150 лет со дня рождения), А.С. Грин (140 лет со дня рождения), А. Белый (140 лет со дня рождения), А.А. Блок (140 лет со дня рождения), С. Черный (140 лет со дня рождения), Б.Л. Пастернак (130 лет со дня рождения), С.А. Есенин (125 лет со дня рождения), О.Ф. Берггольц (110 лет со дня рождения), А.Т. Твардовский (110 лет со дня рождения), Ф.А. Абрамов (100 лет со дня рождения), А.Г. Адамов (100 лет со дня рождения), Ю.М. Нагибин (100 лет со дня рождения), Д.С. Самойлов (100 лет со дня рождения), В.М. Песков (90 лет со дня рождения), Г.М. Цыферов (90 лет со дня рождения), И.А. Бродский (80 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилеями. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке **«Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание»**, звучал ответ на вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

Еще одно традиционное тематическое направление **«Книга – это духовное завещание одного поколения другому»** посвящено юбилеям литературных произведений: 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила», 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» и цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина, 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова, 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева, 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого, 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина, 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина, 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина, 110 лет со времени выхода сборника

стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой, 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара, 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина, 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова, 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова, 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршак, 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара, 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» и 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова, 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина, 60 лет со времени публикации поэмы «За далью – даль» А.Т. Твардовского, 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной, 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова, 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова. Формулировка «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» предполагает обращение к читательскому опыту участников Конкурса, понимание литературных произведений как духовного наследия поколений. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историко-литературному контексту.

Тематическое направление «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» посвящено Десятилетию детства, объявленному в России на период с 2018 года по 2027 год (Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 2401). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современной России придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

Тематическое направление «Человек, общество и освоение новых видов энергии» приурочено к столетнему юбилею плана ГОЭЛРО. Это государственный план электрификации Советской России после Октябрьской революции 1917 года, разработанный Государственной комиссией по электрификации России. Тематическое направление предполагает рассмотрение актуальных для современного мира проблем энергетики: бережного использования энергетических ресурсов, развитие возобновляемой («зеленой») энергии, взаимосвязи энергетики и экологии, использование мирного атома. Тематическое направление позволяет перекинуть мост из прошлого в будущее, пофантазировать, как будет развиваться энергетическая отрасль, какие источники получения энергии

будут использовать наши потомки.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, содержания и жанра своей работы.

При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, необходимо учитывать соответствующие показатели оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

Нельзя использовать в качестве темы формулировку тематического направления (что достаточно часто встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, снижает оценку конкурсной работы по показателям, связанным с темой сочинения, а также ведет к ошибкам при публикации сочинения в сборнике работ победителей Конкурса.

Такие характеристики, как уместность, самостоятельность и оригинальность, следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы, например, формулировки «Увидеть небо» или «Через тернии к звездам» сами по себе не оригинальны и не самостоятельны, но первая работа представляет собою оригинальное прочтение басни И.А. Крылова «Свинья под дубом», а вторая – рассказ о том, как шли к своей цели основоположники отечественной космонавтики.

Примеры удачных формулировок тем сочинений победителей ВКС – 2019: «Последний шанс для одуванчика» (рассуждение в форме дневника о поколении современных подростков); «Ярче тысячи солнц» (рассуждение о приоритетах современного мира, о важности доброты, человечности, нравственности в современном обществе интеллекта); «Ближайший» (эссе о современности Н.В. Гоголя); «Волшебный омут» (рассказ о силе театрального искусства); «Всегда на посту» (очерк о Тульском кремле); «Истинное богатство» (рассказ о ценности языков коренных народов России и важности их сохранения); «Окошки в детство» (эссе о детстве во всем его многообразии).

Жанры Всероссийского конкурса сочинений 2020 года

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2020 года определены следующие жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра. При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется

учитывать:

– *Возраст участника.* Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов, например, крайне редко могут претендовать на успех в таком жанре как эссе;

– *Содержание работы.* Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел или в жанре сказки пересказывается биография писателя, исторического лица, что не всегда делается корректно, с соблюдением достоверных фактов; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;

– *Стилистические и художественные особенности работы.* Так, например, жанр

«слово» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи;

«эссе» предполагает свободную композицию, выражение субъективного взгляда автора на значимую для него проблему, обращение автора к ассоциативному ряду.

Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Субъект Российской Федерации

Место для ввода текста.

Наименование муниципального образования (населённого пункта)

Место для ввода текста.

Фамилия, имя и отчество участника конкурса (полностью)

Место для ввода текста.

Дата рождения участника конкурса

Место для ввода текста.

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Место для ввода текста.

Почтовый адрес участника конкурса (с индексом)

Место для ввода текста.

Электронная почта участника (родителей/законных представителей)

Место для ввода текста.

Контактный телефон участника (родителей/законных представителей)

Место для ввода текста.

ФИО (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

Место для ввода текста.

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

Место для ввода текста.

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

Место для ввода текста.

Полное название образовательной организации участника

Место для ввода текста.

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом)

Место для ввода текста.

Электронная почта образовательной организации участника

Место для ввода текста.

Телефон образовательной организации участника (с кодом)

Место для ввода текста.

Подпись участника конкурса

Фамилия, имя и отчество руководителя/заместителя руководителя
образовательной организации

Место для ввода текста.

Подпись руководителя/заместителя руководителя

МП

Приложение 3
к Положению

Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных своего несовершеннолетнего ребенка

Наименование мероприятия – региональный этап Всероссийского конкурса сочинений 2020 года

Я, _____
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) полностью)
являясь законным родителем/опекуном ребенка

(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)
Место учебы в настоящее время (в соответствии с уставом образовательной организации):

Класс обучения: _____
Дата рождения ребенка (число, месяц, год): _____
Гражданство: _____
Домашний адрес (с индексом): _____

Домашний телефон (с кодом): _____
Сотовый телефон (родителя/ребенка): _____
Адрес электронной почты: _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа», находящемуся по адресу: г. Ярославль, ул. Некрасова, д. 58 (далее – Оператор), персональных данных моего ребенка:

– фамилии, имени, отчества, места учебы, класса, даты рождения, гражданства, домашнего адреса, номеров телефонов, адреса электронной почты, набранных баллов с целью формирования регламентированной отчетности (на бумажных носителях);

– фамилии, имени, отчества, места учебы, класса, даты рождения, набранных баллов, рейтинга, статуса участника с целью размещения в региональной базе данных о достижениях одаренных детей и их педагогах-наставниках;

– фамилии, имени, отчества, места учебы, класса, набранных баллов, рейтинга, статуса участника с целью размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на сайте ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа».

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего ребенка, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Действия с персональными данными автоматизированные с использованием средств вычислительной техники.

Настоящее письменное согласие действует до 31.12.2021.

Согласие может быть отозвано в письменной форме.

« » 20 г.

подпись

расшифровка

Приложение 4
к Положению

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника

Наименование мероприятия – региональный этап Всероссийского конкурса
сочинений 2020 года

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

Место учебы в настоящее время (в соответствии с уставом образовательной организации):

Класс обучения: _____

Дата рождения (число, месяц, год): _____

Гражданство: _____

Домашний адрес (с индексом): _____

Домашний телефон (с кодом): _____

Сотовый телефон: _____

Адрес электронной почты: _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа», находящегося по адресу: г. Ярославль, ул. Некрасова, д. 58 (далее – Оператор), персональных данных:

– фамилии, имени, отчества, места учебы, класса, даты рождения, гражданства, домашнего адреса, номеров телефонов, адреса электронной почты, набранных баллов с целью формирования регламентированной отчетности (на бумажных носителях);

– фамилии, имени, отчества, места учебы, класса, даты рождения, набранных баллов, рейтинга, статуса участника с целью размещения в региональной базе данных о достижениях одаренных детей и их педагогах-наставниках;

– фамилии, имени, отчества, места учебы, класса, набранных баллов, рейтинга, статуса участника с целью размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на сайте ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа».

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Действия с персональными данными автоматизированные с использованием средств вычислительной техники.

Настоящее письменное согласие действует до 31.12.2021.

Согласие может быть отозвано в письменной форме.

« _____ » _____ 20 ____ г.

подпись

расшифровка

Согласие педагога-наставника на обработку персональных данных

Наименование мероприятия – региональный этап Всероссийского конкурса
сочинений 2020 года

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Место работы в настоящее время (в соответствии с Уставом общеобразовательной
организации): _____

Должность _____

Дата рождения (число, месяц, год): _____

Ученая степень _____

Отраслевые награды _____

Домашний телефон (с кодом) _____

Сотовый телефон _____

Адрес электронной почты: _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных», даю свое согласие на обработку ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая
школа», находящемуся по адресу: г. Ярославль, ул. Некрасова, д. 58 (далее – Оператор),
персональных данных:

– фамилии, имени, отчества, места работы, даты рождения, гражданства, домашнего
адреса, номеров телефонов, адреса электронной почты, с целью формирования
регламентированной отчетности (на бумажных носителях);

– фамилии, имени, отчества, места работы, даты рождения, с целью размещения в
региональной базе данных о достижениях одаренных детей и их педагогах-наставниках;

– фамилии, имени, отчества, места работы, с целью размещения в информационно-
телекоммуникационной сети Интернет на сайте ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа».

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции)
с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение,
обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.
Действия с персональными данными автоматизированные с использованием средств
вычислительной техники.

Настоящее письменное согласие действует до 31.12.2021.

Согласие может быть отозвано в письменной форме.

« _____ » _____ 20 ____ г.

подпись

расшифровка

Требования к оформлению конкурсных сочинений

Работа выполняется на типовом бланке. Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно. Сочинение должно представлять собою прозаический текст, поэтические тексты не рассматриваются, однако конкурсная работа может включать стихотворные фрагменты (например, цитаты – в этом случае обязательно указание авторства, или стихи, написанные самим автором работы).

Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности с письмом). Работа выполняется строго на утвержденном бланке с логотипом ВКС – 2020 (приложение 7) темными (темно-синими чернилами).

Следует особо обратить внимание, что бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы, информация на которых дублируется. Однако на второй странице не указывается субъект РФ и ФИО автора, а остается только та информация, которая необходима члену жюри для оценивания работы (возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения). Это связано с тем, что при распределении сочинений в личные кабинеты членов жюри федерального этапа первый титульный лист открепляется с целью обеспечения большей объективности оценивания.

Объем конкурсной работы не регламентируется, однако можно рекомендовать ориентироваться на следующие показатели:

- 1 возрастная группа (обучающиеся 4-5 классов) – 1-3 страницы;
- 2 возрастная группа (обучающиеся 6-7 классов) – 2-4 страницы;
- 3 возрастная группа (обучающиеся 8-9 классов) – 3-5 страниц;
- 4 и 5 возрастные группы (обучающиеся 10-11 классов и обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования) – 4-6 страниц.

Изменение рекомендуемого объема не может являться препятствием для оценки работы членами жюри и оказывать влияние на оценку, т.к. в оценочном инструментарии показатели, связанные с объемом работы, отсутствуют.

Не рекомендуется допускать к оценке работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

Иллюстрирование конкурсных работ автором допускается. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.

Класс (курс) обучения участника:

Тематическое направление:

Жанр сочинения:

Тема сочинения:

Критерии оценки конкурсных работ

Основанием для разработки критериев и показателей оценки конкурсных работ на всех этапах проведения Всероссийского конкурса сочинений 2020 года являются: определенные Положением о ВКС цели и задачи Конкурса, тематические направления и жанры, а также результаты анкетирования специалистов, задействованных в организации и проведении ВКС (ответственных операторов регионального этапа ВКС в субъектах Российской Федерации и членов жюри федерального этапа ВКС 2019 года).

Положением о ВКС – 2020 года определены следующие критерии оценки работ на всех этапах проведения Конкурса:

1) Формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность.

2) Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

3) Жанровое и языковое своеобразие сочинения: соответствие сочинения выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

4) Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

Представленные критерии и показатели оценки являются едиными для всех возрастных групп участников Конкурса.

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе Конкурса не может превышать 54 баллов. Итоговая сумма баллов, выставленных одним экспертом за одну конкурсную работу, на федеральном этапе Конкурса не может превышать 60 баллов.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1 уместность, самостоятельность, оригинальность	0-3
2	Содержание сочинения	2.1 соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3
		2.2 соответствие содержания выбранной теме	0-3
		2.3 полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		2.4 оригинальность авторского замысла	0-3
		2.5 корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	0-3
		2.6 воплощенность идейного замысла	0-3
3	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	3.1 соответствие сочинения выбранному жанру	0-3
		3.2 цельность композиции сочинения	0-3
		3.3 логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		3.4 богатство лексики	0-3
		3.5 разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		3.6 точность, ясность и выразительность речи	0-3
		3.7 целесообразность использования языковых средств	0-3
		3.8 стилевое единство текста	0-3
4	Грамотность сочинения	4.1 соблюдение орфографических норм русского языка	0-3
		4.2 соблюдение пунктуационных норм русского языка	0-3
		4.3 соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
	0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов		

5	Общее читательское восприятие текста сочинения	Дополнительный (вариативный) критерий на федеральном этапе Конкурса. Баллы выставляются на усмотрение члена жюри.	0-6
		Максимальный балл	54 + 6 = 60

Если в конкурсной работе упоминаются даты, исторические факты, факты из биографии известных людей, необходимо проверить их достоверность.



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ
ЭТАПА ВКС – 2020

ОО/Муниципальный район

Место для ввода текста.

Дата заполнения

Место для ввода текста.

Добавьте в таблице необходимое количество строк

4-5 классы	Оценки членов жюри		
ФИО участника (полностью)	№1	№2	Итог
6-7 классы	Оценки членов жюри		
ФИО участника (полностью)	№1	№2	Итог
8-9 классы	Оценки членов жюри		
ФИО участника (полностью)	№1	№2	Итог
10-11 классы	Оценки членов жюри		
ФИО участника (полностью)	№1	№2	Итог

Обучающиеся образовательных организаций системы СПО	Оценки членов жюри		
	№1	№2	Итог
ФИО участника (полностью)			

Председатель жюри:

Фамилия, имя, отчество.

Подпись

Члены жюри:

№1: Фамилия, имя, отчество.

Подпись

№ 2: Фамилия, имя, отчество.

МП

УТВЕРЖДЕН
приказом
департамента образования
Ярославской области
от 21.05.2020 № 136/01-03

СОСТАВ
рабочей группы регионального этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2020 года

- Астафьева С.В. – первый заместитель директора департамента образования Ярославской области, председатель рабочей группы
- Жирнова Г.В. – заместитель начальника отдела начального и среднего профессионального образования департамента образования Ярославской области, заместитель председателя рабочей группы
- Члены оргкомитета:
- Лежникова Е.И. – ведущий специалист отдела развития общего образования департамента образования Ярославской области
- Леонова И.С. – директор государственного образовательного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Ярославский региональный инновационно-образовательный центр «Новая школа»
- Семенова С.С. – педагог-организатор отдела конкурсных мероприятий государственного образовательного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Ярославский региональный инновационно-образовательный центр «Новая школа» (по согласованию)
- Теплякова С.С. – главный специалист государственного казенного учреждения Ярославской области «Агентство по обеспечению функционирования системы образования Ярославской области» (по согласованию)
- Хабатилова Л.В. – заместитель директора по организационно-педагогической работе государственного образовательного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Ярославский региональный инновационно-образовательный центр «Новая школа» (по согласованию)

УТВЕРЖДЕН

приказом

департамента образования
Ярославской области

от 11.05.2020 № 136/01-03

СОСТАВ

жюри регионального этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2020 года

Карпов Д.Л.

– доцент кафедры общей и прикладной филологии
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Ярославский государственный университет
им. П.Г. Демидова», кандидат филологических наук,
председатель жюри (по согласованию)

Федотова А.А.

– доцент кафедры русской литературы федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Ярославский
государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского», доктор филологических наук,
заместитель председателя жюри (по согласованию)

Члены жюри:

Булаева И.Е.

– учитель русского языка и литературы Школы
дистанционного обучения государственного
образовательного учреждения Ярославской области
«Центр помощи детям» (по согласованию)

Баранова М.В.

– главный специалист информационного центра
государственного автономного учреждения
дополнительного профессионального образования
Ярославской области «Институт развития образования»
(по согласованию)

Егоров М.Ю.

– доцент кафедры русской литературы федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Ярославский
государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского», кандидат филологических наук
(по согласованию)

Киселева Н.В.

– методист кафедры гуманитарных дисциплин
государственного автономного учреждения
дополнительного профессионального образования
Ярославской области «Институт развития
образования», кандидат культурологии
(по согласованию)