**Самоактуализация и самореализация гимназистов в рамках**

 **российско-швейцарских международных проектов**

В огне, оживляющем юность, отливается характер человека.

Вот почему не следует ни тушить этого огня, ни бояться его,

ни смотреть на него как на нечто опасное для общества,

ни стеснять его свободного горения, а только заботиться о том,

чтобы материал, который в это время вливается

 в душу юности, был хорошего качества.

*К.Д. Ушинский*

В современном, вечно идущем вперёд и с невероятной быстротой развивающемся обществе каждый выпускник средней школы должен занять своё место, суметь найти себя, создать свою неповторимую и достойную судьбу, воспитать себя, проявить себя как личность, самореализоваться – стать настоящим человеком в полном смысле этого слова. Вот почему каждому вступающему в большую жизнь молодому человеку необходимо осознавать важность и ценность актуализации и реализации самого себя, понять соотношение подлинных и мнимых ценностей жизни. Стоя перед миром очень ярким, интересным, содержательным, эмоционально насыщенным, наши выпускники полны светлых планов и творческих сил, которые способны воплотить в процессе активной деятельности, осуществляемой в самых разнообразных формах.

Достойным примером развития и реализации потенциала школьников является воспитательная система гимназии №18 им. В.Г. Соколова г. Рыбинска. В гимназии создана развивающая среда, позволяющая каждому гимназисту самоопределиться и самовыразиться в музыкально-эстетическом направлении, развита система международных связей (на уровне проектов со Швейцарией и Италией, на уровне Интеркультуры по программе AFS с 16 странами мира).

 В рамках Программы воспитания гимназиста на самой высокой, заключительной ступени (в старших классах) происходит активный процесс развития личности через международное сотрудничество. Реализовать всевозможные способности и таланты старшеклассники нашей гимназии могут, участвуя в российско-швейцарском международном проекте, который осуществляется совместно с гимназией «Ремибюль» г. Цюриха.

Дружбе двух гимназий около 15 лет. Неоценимый вклад в развитие международного сотрудничества внёс первый AFS-студент из Швейцарии Сильван Татовски, обучающийся в 1996-1997 учебном году в нашей гимназии. Своё восторженное впечатление о пребывании в гимназии №18 он передал ректору цюрихской гимназии "Ремибюль" Николасу Линарту и таким образом явился инициатором нового международного проекта. В 1998 году хор девочек «Соколята» гастролировал по Швейцарии. Их выступление так понравилось, что директор гимназии «Ремибюль» г. Цюриха «обратился к дирекции рыбинской гимназии № 18 с официальным письмом, в котором предложил заключить договор о содружестве, включающий пункты об обмене делегациями двух учебных заведений, организации совместных выступлений творческих коллективов как на нашей, так и на швейцарской земле, и направление лучших учащихся на учёбу по обмену». (1)

В 1999 г. был подписан договор между директорами двух гимназий о совместном творчестве молодежи двух стран. Благодаря этому, уже более 10 лет существуют российско-швейцарские партнёрские связи, цель которых – творческое взаимодействие обучающихся старших классов и педагогов гимназий-партнёров. Весной 2001 г. состоялись гастроли хора гимназии «Ремибюль» в г. Рыбинске. «-Мы преследовали две цели, когда ехали сюда, - сказал за «круглым столом» дирижёр хора гимназии «Ремибюль» Беат Фритчи, - первая – в музыкальном отношении что-то показать и чего-то достичь. И вторая – жить в русских семьях, ознакомиться с бытом русского человека… Заглянуть в глубь вашей жизни… Что касается музыки, то наши ожидания превзошли всё возможное. Я был в восторге от того, как мы работали с хором и чего достигли. Это, наверное, оттого, что у вас в школе «теплица» особая – всё получается, всё всходит… Совместная работа имеет смысл».

Особенностью воспитательной системы гимназии является то, что в её учебную программу введён курс «Самосовершенствование личности» с 1 по 11 класс. Поднимаясь по «ступенькам» этого курса, обучающиеся проходят путь от самопознания до периода самоактуализации и самореализации

Организация деятельности школьников по самореализации представляет создание условий для удовлетворения их желаний, потребностей саморазвития. Создание ситуаций, требующих от личности самостоятельного решения, проявления разнообразных способностей, организационных умений, в сущности, и есть начало процесса самореализации.

Именно проектная деятельность рассматривается как практика удовлетворения потребностей саморазвития в положительной деятельности, применения рекомендаций теоретического курса, как площадка индивидуальных проявлений, проб, проверок ребёнком того, что даётся в теории, как необходимая в практике самосовершенствующейся личности продуктивная деятельность.

В проектной деятельности выражены все необходимые для полноценного формирования личности этапы: целеполагание (развитие свободы воли), планирование и организация (инициатива, творчество), реализация намеченных целей (трудолюбие, способности), анализ и оценка результатов (совесть, честность, честь).

Задачи проектной деятельности:

- создать отношения сотрудничества, сотворчества, соуправления всех участников;

- удовлетворить разнообразные интересы;

- предоставить дополнительные возможности для самовыражения, самоутверждения, самоопределения и самореализации в положительной деятельности;

- предоставить свободу выбора и смены деятельности или её элементов;

- осуществлять индивидуальный подход к обучающимся, подобрать такую деятельность для каждого индивида, в которой он наиболее успешен;

- стимулировать социально-педагогические пробы ребёнка, поддержать его желание попробовать себя в возможно большем множестве деятельностей;

- создавать, организовывать ситуации успеха с последующей позитивной оценкой педагога и группы;

- развивать уверенность в себе, самоуважение, самоутверждение, творческое раскрепощение.

Основным результатом сотрудничества гимназии № 18 им. В.Г. Соколова и гимназии «Ремибюль» является реализация проектов, каждый из которых имеет своё направление и является всплеском творческой энергии. За прошедшие годы было создано десять так называемых проектных "продуктов":

1. Видео-фотопроект «Страна глазами гостей» (документальный исторический фильм к 55-летию Победы и фотовернисаж «Далекая и близкая Швейцария» (2000 г.)

2. Журналистские эссе «Рыбинцы: два взгляда – два мнения», «Швейцария глазами гостей» (2001-2002гг.)

3. Мюзикл «Magical Mystery Tour» (2002-2003 гг.)

4. Музыкальные видеоклипы (2003-2004 гг.)

5. Концертная программа «Русский Новый год» и открытие музыкального клуба «Golden Sound Club» (2004-2005 гг.)

6. Спортивно-театрализованные мероприятия в городском молодёжном лагере "Версия", постановка спектакля «Бременские музыканты» (2005-2006 гг.)

7. Мюзикл «The Show Must Go On» (2006-2007 гг.)

8. Интервью с интересными людьми двух стран, выпуск брошюры (2007-2008 гг.)

9. Представление «Музыкальная феерия» (2009-2010 гг.)

10. Документальный фильм о жизни в проекте и истории десяти российско-швейцарских проектов. (2011-2012 гг.) В рамках этого проекта 4 января 2012 года в гимназии №18 состоялся юбилейный международный вечер. На это событие пришло большое количество молодых людей – участников прошлых проектов. Они вспоминали о совместной творческой деятельности, благодарили руководителей из Швейцарии Яну Василенко и Христиана Маурера и русских учителей - организаторов, а также гуманитарно-музыкальную гимназию, которая помогла развить и реализовать их способности и таланты.

В 2013-14 уч. г. реализуется очередной, 11-ый, проект, цель которого – изучить особенности российского и швейцарского менталитета и отразить их в театрализованных выступлениях.

Работа всех творческих проектов широко освещалась в средствах массовой информации Рыбинска и Цюриха: теленовостях, печатных изданиях. Совместные театрализованные представления и концерты неоднократно проходили на самых крупных рыбинских концертных площадках: к/к "Авиатор", д/к "Вымпел", в Центре отдыха и здоровья "Дёмино".

Проектные «продукты» характеризуются зрелищностью, эмоциональностью, взаимодействием различных видов искусств, коллективным участием и коллективным восприятием; это свободное единение во имя радости. Рамки проекта достаточно свободны, они стимулируют инициативу, творчество, многовариативность самовыражения участников.

Участники проектов получают начальную профессиональную подготовку, овладевают профессиональными навыками работы. Например, при постановке мюзикла, театрализованного представления, концерта, фильма, осуществлении литературных проектов участники выступают в роли профессиональных артистов (актёров, певцов, танцоров), художников, сценаристов, операторов, переводчиков, журналистов и т.д. В дальнейшем эти навыки помогают гимназистам выбрать деятельность по душе или даже профессию.

Российско-швейцарские партнёрские отношения, которые появились благодаря инициативе первого AFS-студента, - отличный пример взаимообогащения молодого поколения разных стран.

Две недели проживания в российской семье дают возможность швейцарским студентам получить и обогатить представление о русской культуре и традициях, благодаря рыбинским гимназистам, которые заинтересовывают разнообразными видами деятельности, в результате чего происходит изучение русской культуры иностранцами. За многие годы международного сотрудничества стала хорошей традицией встреча швейцарских гостей в русской атмосфере, по русскому обычаю: хлебом-солью под русские народные песни, исполняемые хором «Соколята» или фольклорным ансамблем. Экскурсии по Рыбинску и другим городам нашей области и страны, любимые швейцарцами уроки изобразительного искусства, на которых происходит знакомство с русскими народными промыслами и выполнение художественных работ в технике любого промысла, увлекают наших друзей. Швейцарские юноши и девушки получают возможность погрузиться в культуру ещё глубже на вечере русской кухни, который также стал доброй традицией.

В результате своеобразного «обучения» не только наши иностранные друзья открывают для себя богатство русской культуры и традиций, но и рыбинские гимназисты имеют возможность глубже оценить культуру своей страны, взглянуть на неё с более зрелой позиции, с новой точки зрения. Помогая иностранным сверстникам познавать русскую культуру, российские школьники укрепляют свою любовь к Родине. Возрастает интерес к национальному духовному наследию, гордость за прошлое и настоящее родного края – вещи более близкие и понятные разуму молодого человека, чем абстрактная любовь к человечеству вообще. Через любовь к малой Родине зарождается потребность сохранять ей верность, беречь её и делать её богаче и красивее.

Швейцарская сторона не менее активна, она предоставляет возможность нашим гимназистам узнать о культуре и традициях Швейцарии, почувствовать дух Европы в одной из самых цивилизованных стран мира. Поездки в Альпы, экскурсии в города Швейцарии, практика иностранных языков в принимающей семье, посещение университета, музеев и центров культуры, традиционная швейцарская кухня, неповторимые виды Швейцарии – незабываемые впечатления для наших гимназистов.

В то же время необходимо помнить, что главной целью межкультурного взаимодействия являются так называемые творческие «продукты», над которыми совместно трудятся российские и швейцарские участники в течение всего проекта и в которые они вкладывают все свои силы. Результат творческой деятельности – качественно подготовленные концерты, представляющие как способности и энтузиазм молодёжи двух стран, так и приобщение представителей разных национальностей к культуре России и Швейцарии. Народное искусство – наиболее эффективное средство, пробуждающее уважение к культурному наследию своей страны.

Российско-швейцарский проект – это модель коллективной творческой деятельности: коллективного планирования, подготовки, проведения и анализа результатов. Утверждая возможности гимназиста, его самоценность в общем деле, он способствует самостоятельному нравственному выбору, формированию Я-концепции (Я – нравлюсь, Я – способен, Я – значу, Я – нужен), укрепляет интерес, доверие к людям, активность и защищённость в жизни.

Проектная деятельность формирует позицию хозяина, инициатора, творца, активного исполнителя. Участники должны знать, что нужно делать, чтобы хорошо выполнить дело: понять его цель и значение, срок выполнения, умения и знания для выполнения, какая потребуется помощь и от кого, какова степень ответственности.

Проектная деятельность развивает интересы, способности, таланты, коммуникативность, социальные связи и представляет широкую практику самосовершенствования личности.

Участие в международном творческом проекте создаёт условия для проявления нереализованных, нераскрытых способностей школьников, оказывает помощь в избавлении от закомплексованности; способствует развитию культуры речи, творческому самовыражению. Участникам проектов пришлось «сдавать своеобразные экзамены» на публичность, они лучше стали понимать друг друга, духовный мир людей. Проект - это радость перевоплощения, это особый психологический феномен.

Проект - это область раскованного общения и участия в самых разнообразных видах практической деятельности.

 Проект - это школа педагогической поддержки, одобрения и ободрения ребёнка, это его здоровье, добрые, положительные эмоции, шансы реализоваться. Содержание и формы работы в проекте, его направленность определяются тремя главными обстоятельствами: интересами и желаниями самих детей, мастерством взрослых – руководителей проекта и экономическими факторами.

Отношения участников проекта со взрослыми строятся на основе гуманизации и демократизации, взаимной заинтересованности, на основе сотрудничества. Руководители проекта и участники составляют единый коллектив старших и младших.

Основа этих отношений – принципы личностного подхода:

-**духовная близость**, перенесение акцента с формально-педагогических отношений на личностные;

-**педагогическая любовь** к детям, заинтересованность в их судьбе;

-**оптимистическая вера** в гимназиста, ожидание лучших проявлений его личности;

-**соучастие**, сотрудничество, сотворчество;

-**демократизация** отношений:

не запрещать, а направлять

не принуждать, а убеждать

не командовать, а руководить

не управлять, а соуправлять

не ограничивать, а предоставлять свободу выбора.

 Российско-швейцарские творческие проекты – яркий и наиболее продуктивный вид деятельности для вступающих в большую жизнь, стремящихся к самореализации юношей и девушек. В процессе захватывающей работы происходит развитие лучших индивидуальных качеств, воспитываются инициатива, творчество, сила воли, организованность, целеустремлённость.

В результате межкультурного взаимодействия каждый участник ощущает положительные изменения в себе: происходит формирование культа прекрасного, познание мира и развитие мировоззрения, укрепление высоких нравственных принципов и прививание тонкого эстетического вкуса.

Проявляются пять «САМО»: самоорганизация, самостоятельность, самовоспитание, самоуправление, самоанализ. Вырабатываются социально значимые качества, получившие название «Я общественное»: лидерство, организаторские способности, руководительские способности, коммуникативность, ответственность, деловитость, честь, альтруизм, коллективизм.

На этапе реализации целей в поистине нелёгкой, но по-настоящему увлекательной международной проектной деятельности у участников воспитываются важнейшие качества: трудолюбие, обязательность, исполнительность, дисциплинированность, толерантность. Этап анализа вырабатывает критическую оценку, отношение к миру и к себе, воспитывает глубинные нравственные качества – совесть, честность, долг, ответственность.

Участник российско-швейцарского международного проекта испытывает удовлетворение, в результате чего образуется положительная обратная связь, повышается уровень ощущения и осознания своего успеха, значимости – таким образом, замыкается кольцо самоутверждения.

 Российско-швейцарские проекты – пожалуй, одна из самых продуктивных, интересных и увлекательных форм деятельности, направленной на духовное совершенствование гимназиста, на раскрытие его талантов и способностей, на самоутверждение и самореализацию его личности. Творческое сотрудничество, длящееся почти 15 лет, продолжается и активно развивается в различных направлениях, помогая участникам изменить в лучшую сторону отношение к жизни и к себе, обогатить представление о мире, об особенностях культуры и традиций России и Швейцарии, развить и реализовать творческий потенциал гимназистов, предоставляя им широкое поле деятельности и уникальные возможности для самореализации. Это никогда не утратит своей актуальности, значимости и востребованности, особенно в современном мире.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(1) Жерихова В. «Жизнь, в которой я была другим человеком…», «Рыбинские известия», 22 мая 1998 г., стр. 2

(2) Серова Т. «Это хэппи, но ещё не энд», «Анфас», № 17, 7 мая 2001 г., стр. 5