

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Гимназия № 18 им. В.Г. Соколова  
г. Рыбинск Ярославской области

**Сценарий лекции-концерта для учащихся 1 классов**

**«Инструменты нашей школы»**

Автор сценария:

учитель музыки

Дружкова Ольга Вячеславовна

г. Рыбинск

2017 г.

## Инструменты нашей школы

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы совершить небольшое, но очень интересное путешествие в **Страну музыкальных инструментов**. Ведь вы учитесь не в простой школе, а в гимназии с музыкальным уклоном, где все учащиеся умеют играть на каком-либо инструменте. Вот и вам пришла пора решать, с каким инструментом подружиться поближе, ведь учиться на нём вы будете целых семь лет! И сегодня мы вам поможем в этом. Ваши старшие товарищи представят вам инструменты, на которых ведётся обучение в гимназии. Слушайте внимательно, всё запоминайте, чтобы потом рассказать родителям, где вы сегодня побывали и что узнали.

Первый город, в который мы с вами попали – это **город Клавишных инструментов**. В начале 18 века итальянский мастер Бартоломео Кристофори изготовил инструмент, на котором звуки извлекались посредством ударов молоточков по струнам. От силы удара зависела громкость звучания. Исполнитель мог играть тише или громче — *piano* или *forte*. Отсюда и пошло название инструмента— **фортепиано**.

Попробуйте отгадать загадку:

Я стою на трех ногах, обут в черных сапогах.

Зубы — белые. Педаль. А зовут меня? (**рояль**)

Рояль это концертный инструмент для больших залов, а для домашнего музицирования предназначено пианино.

Этому музыкальному инструменту подвластно многое, он может издавать как самые тихие, так и громкие звуки, «рычать», «ворчать» басами, «щебетать» как птичка или изображать мерцание звезд на небе — высокими, хрустальными звуками.

Давайте послушаем в исполнении ученицы 3 класса Ирины Марковой пьесу танцевального характера «Буги-Вуги», а написал её композитор Мордасов.

На фортепиано можно играть не только одному. Можно создать фортепианный ансамбль, что в переводе с итальянского означает "вместе". Игра в ансамбле приносит удовольствие и исполнителям и слушателям. Сейчас для вас прозвучит фортепианный дуэт двух девочек-подружек Арины Сироткиной и Полины Урычевой, они исполняют американскую песню «Сусанна» комп. Фостера.

А мы с вами путешествуем дальше...

У него рубашка в складку, любит он плясать вприсядку,

Он и пляшет, и поет — если в руки попадет.

Сорок пуговиц на нем с перламутровым огнем.

Весельчак, а не баян - голосистый мой... (баян)

**Баян** – это тоже клавишный инструмент, только в нем вот такие интересные клавиши-кнопочки. И звук появляется при растягивании меха. Родоначальницей баяна явилась ручная гармоника, когда-то давно она была привезена из-за границы купцами и очень быстро из сувенира превратилась в народный инструмент. Наши мастера-умельцы разобрали гармонику всю по кнопочкам, посмотрели, как она устроена, и собрали заново! Так на Руси появилось собственное производство гармошек, а позже и баянов. Очень любили в давние времена на гуляньях песни и пляски под баян. Сейчас вы услышите «Кадриль», а исполнит её Максим Морозов.

Прежде чем объявить следующий номер, предлагаем вам отгадать загадку:

Он по виду брат баяну, где веселье, там и он,

Я подсказывать не стану, всем знаком .....(**аккордеон**)

Рояль с баяном подружились,

И навсегда объединились.

С одной стороны кнопочки,

А с другой - клавиши как на рояле.

Ученик 2 класса Максим Грачов исполнит «Польку» комп. Иванова.

Отправляемся в следующий город – это **город Струнных** инструментов.

Вам всем хорошо знакома – **гитара**. Посмотрите на нее. Гитара имеет плоский корпус и формой напоминает восьмерку. У нее 6 струн, звук извлекается при помощи пальцев. Родиной гитары является Испания.

Звенит струна, поет она,

И песня всем ее слышна.

Шесть струн играют что угодно,

А инструмент тот вечно модный.

Он никогда не станет старым.

Тот инструмент зовем... (гитарой)

Послушайте, как звучит гитара в руках Даниила Соловьёва. Даниил учится второй год, но уже неплохо владеет своим инструментом. Звучит «Танец» Иванова-Крамского.

Сейчас мы вам представить **скрипку** - это струнно–смычковый инструмент.

Все вы, наверное, видели скрипку кто – то наяву, кто – то на картинке. А теперь представьте себя самого. Похожа скрипка на человека? Да, похожа. Кстати, даже детали имеют похожие названия: головка, шейка, тонкая «талиа». Вот видите, как интересно! И звук скрипки подобен человеческому голосу.

Звук извлекается при помощи пальцев и смычка, который сделан из деревянной трости и конского волоса. Первые скрипки появились в Европе в начале 16 века. Их изготавливали замечательные итальянские мастера.

У скрипки голос звонкий, четыре струны тонких.

По ним смычок гуляет и звуки извлекает.

Звучит «Литовский народный танец» в исполнении Лизы Ивановой.

Следующий инструмент тоже непростой. С ним связано много сказок и легенд по всему миру. Однажды этот инструмент спас целый город, его волшебный звуки увлекли за собой в море огромные полчища крыс, которые непонятно откуда взялись и заполонили весь город, что люди уже не могли там жить. Тогда один юный музыкант достал свой инструмент и заиграл, волшебный звуки полились по всему городу и крысы, как замороженные двинулись на их зов. Музыкант вышел из города и пошел к морю, а злые огромные крысы шли за звуками и утонули в море. Чудесный инструмент и его прекрасная музыка спасли город и жителей.

Этот волшебный инструмент называется **флейта**. Это один из самых древних **духовых** инструментов, звук извлекается при помощи дыхания. Прототипом флейты является дудочка - старинный русский инструмент, который имеет шесть отверстий. По старинным народным поверьям, играя на дудке, пастух отгонял от стада волков и нечистую силу.

Люба Макалова исполнит для вас «Колыбельную» Раймонда Паулса.

Все дети в нашей гимназии любят **петь**, и не только в хоре. Ребята с удовольствием поют и аккомпанируют друг другу. Мы вам предлагаем послушать песню комп. Бойко «Сапожки». А исполнят её вокальное трио девочек 2 класса под аккомпанемент фортепиано.

Вот и подошло к концу наше музыкальное путешествие. Внимательны ли вы были, мы сейчас узнаем!

Предлагаем вам отгадать **загадки**:

Справа – клавиши блестят,

Слева – кнопочки стоят.

И меха посередине –  
Он у нас в почетном чине.  
А звучит так громко он!  
Что это? (аккордеон)

Как будто девушка запела,  
И в зале словно посветлело.  
Скользит мелодия так гибко.  
Затихло все: играет ...(скрипка)

Оно большое, как комод,  
Под крышкой музыка живет.  
А маленькие дамы  
На нем играют гаммы (пианино)

В старину была любима  
И народом русским чтима.  
И сейчас еще старушки  
Под нее поют частушки (гармонь)

У какого инструмента  
Есть и струны, и педаль?  
Угадать его несложно:  
Это старый наш (рояль)

Не возьмёшь – она молчит,  
Дунешь – сразу зазвучит (флейта)

Она у папы шестиструнная, Ее настройка – дело трудное.  
И, чтобы папу не расстраивать, Ее нам лучше не настраивать... (гитара)

Ой, какие вы молодцы! Все загадки отгадали! Ребята, мы надеемся, что каждый из вас уже решил, на каком инструменте он будет заниматься. А кто ещё сомневается, может поближе пообщаться с юными артистами, задать им интересующие вопросы, поддержать инструменты в руках.

До свидания, до новых встреч!

### **Список литературы:**

1. Бугаева З.Н. «Весёлые уроки музыки». Изд. «АСТ», 2002г.
2. Газарян С.С. «В мире музыкальных инструментов». Изд. «Просвещение», 1989г.

### **Интернет ресурсы:**

- <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-muzyku/>
- <http://johnhom.org/zagadka/potem/zag-instrument-music.html>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/27/kartoteka-zagadok-pro-muzykalnye-instrumenty>
- <http://www.muz-urok.ru/fleytist..htm>